Jean-François Tuso Tél: 01 48 94 52 13 8, allée Watteau

06 74 00 72 25

93250 Villemomble site: www.jftuso.com né le 30/04/1969 iftuso@sfr.fr email:

### **FORMATION**

Stage Steadicam (Bogard) Stage prise de vue XDCAM (Sony France) Stage prise de vue HD (vidéo design) Stage « Story » de Robert Mckee Stage Avid (CIFAP) Stage assistant-caméra (Chevereau) Ecole Supérieur de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) **DEUG de Lettres Modernes** Université de Paris XII BAC C série

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### REALISATEUR - CHEF MONTEUR

Réalisation d'un clip « il a neigé sur Beyrouth », interprété par Yara Kasti pour Force For Good. Réalisation d'une campagne en motion design pour le cabinet d'architecture Pépin de Bannane

Réalisation d'un film d'animation Strategic & Event, Château de Chambord

Chef Monteur « Drôle de campagne », 52' France 3

Chef Monteur, « Le crépuscule de Idoles » , 52' Mérapi, Polynésie première

Chef Monteur « L 'Explosion », 52' Tigre production, France 3

Chef Monteur « Sur la roue de la soie », magasine 52' Injam production

Chef Monteur «Le temps des cyclones », documentaire 52' Injam production

Chef monteur « Henua Henana, les Iles Marquises », documentaire 52', Métaphore productions

Réalisation d'un film promotionnel, pour l'UNESCO, motion design

Chef Monteur de « Aloha Shirt », 52', France O

Chef Monteur de « Jeremy Florès », 52', Réunion première

Chef Monteur, Kapu Aloha, Black shorts, 2x10', Spicee

Réalisation de 5 films promotionnels pour Les Petites Mains Symphoniques

Réalisation Flashmob Petites Mains Symphoniques, France 2 (M-O)

Nombreux montages avec les élèves de l'Orchestre Petites Mains Symphoniques

Réalisation d'un documentaire, Iguazu 52' Orchestre Petites Mains Symphoniques

Réalisation de 2 films institutionnels pour la Mairie de Fontenay le Fleury

Montage du documentaire La sagesse des abeilles, Interscoop

Réalisation, film « Astonishment wall », L'Oréal

Montage de « La mémoire qui chante ne fait pas défaut », Kapsule vision, 52'

3 Lipdubs des nouveaux arrivants GDF SUEZ

Montage de « Dialogues » 52' INJAM prod, pour Stylia

Réalisation de Les Zons, film promotionnel en motion design, Zontone prod

Réalisation et montage/habillage de 4 films publicitaire Loréal (Zontone)

Réalisation, et montage/habillage de 3 films de formation AVIS (Studio Time)

JRI pour l'OPIEVOY, documentation, interviews des élus, Députés, Maires, Sénateurs

Réalisation et montage/habillage de 2 clips promotionnels Synergie solution, Studio Time

Clips promotionnels, restaurant Bagatelle, société speed soccer

JRI sur plus de 100 reportages (Cosmic Peanuts, Disney channel). Développement de nombreux projets, documentation pour la réalisation de bibles

« les Pousse-pousse d'Antsirabe » (26', Madagascar), cadre et réalisation

#### CHEF OPERATEUR-OPERATEUR STEADICAM

Chef opérateur, « Trafic d'enfants», 2X52' Arte

Opérateur Steadicam, pub « K-line », La Main production

Opérateur steadicam, pub « Terre de Marin », La Main productions

Opérateur steadicam, clip de Talisco « your wish », Roy music

Opérateur steadicam, clip de Benjamin Clementine, « Condolence » Solab

Opérateur steadicam, clip de The Dove and the Wolf, Solab

Opérateur steadicam, clip de Talisco « Run » (10'30, 3 chansons), Roy music

Chef opérateur de Mariage à vendre, docu 52' France 2, Quarck production

Chef opérateur 4 institutionnels (Zontone prod)

Chef opérateur et op Steadicam sur Escortgirl.com, 52' Maha production, France 2

Cadreur et opérateur Steadicam sur Bassas de India 52'(Constance films, Arte)

Opérateur sur IN SITU, série de 50 portraits de députés (6' pour LCP)

Chef opérateur sur le documentaire « la peau de l'Ours», réalisation Pascale Fossat

Chef opérateur tournages fond vert : Ariston, XTB (BFM), **le musée de l'océan de Biarritz** (HPX 301), lipdub EDF-SUEZ (RED)

Chef opérateur série de 4 publicités Midas, Comptoir du son et des images – 5D

Chef opérateur Publicité Lou, Comptoir du son et des images - 5D

Chef opérateur pub Hermès, Comptoir du son et des images – 5D

Chef Opérateur sur « Yvan la mèche », mini-fiction pour canal plus

Chef Opérateur, court-métrage « Mes chers potes » - kit mini 35 Letus

Le salon actionnaria, institutionnel (Loréal, Full fx)

Opérateur steadicam sur AVIS (Vidéo solution)

Opérateur Steadicam sur 2 clips promotionnels (Vidéo solution)

Chef opérateur sur la fausse pub Coca-cola en RED (EICAR)

Opérateur steadicam sur "Mon frère", court-métrage ESRA

Opérateur Steadicam sur "Hour", court-métrage P2

Opérateur Steadicam sur « I woke up », court-métrage 16mm

Opérateur Steadicam sur le court-métrage « Comedy of errors », P2 + mini 35

26' sur l'E3 à Los Angeles. (Cosmic peanuts), cadreur

Captation de nombreux concerts, spectacles de danse contemporaine ou de théatre : Michel

Fugain, Stéphane Eicher, Irène Tassembedo, compagnie Philippe Gentil, Ismael Lo, Tsingory...

#### SCENARIO

« la Plume de Malvent », scénario 26' (France 2, Cosmic Peanuts).

« la terre de Malvent », scénario 26' (France 2, Cosmic Peanuts).

« les flammes de Malvent », scénario 26' (France 2, Cosmic Peanuts).

Bible et 5 synopsis des Contes de Malvent (France 2, Cosmic Peanuts)

Bible et 4 épisodes pour la série animée pour adulte "Star Trip". (API production)

Co-scénariste et réalisateur de "Tenue de soirée obligatoire", et « Hugo » (ESRA)

# A S S I S T A N T R É A L I S A T E U R

Inscrit au planning des assistants réalisateurs d'Eurosport. (1998 – 2007)

Spots pub Thomson, Maybelline, Yves Saint-Laurent, Dior (Phénomène)

Emissions hebdomadaires "Le Labo " et "Objectif Blouze". (Disney channel, 3 ans)

Suppléments DVD de la collection des Bronzés. (Studio Canal)

Soirées Football de la Champions League (TF1).

Assistant réalisteur sur une vingtaine de court-métrages en 16mm dont :

- « Derrière les murs », court-métrage (cosmic peanuts, 13ème rue)
- « L'histoire sans frein », (cosmic peanuts, 13<sup>ème</sup> rue)

# LOGICIELS ET MATERIEL

Montage sur AVID et FINAL CUT PRO 7 et X, motion design sur AFTER EFFECTS 5D MarkII, Caméras sony HVR V1, pied et monopod, micro canon et HF, Projecteurs mandarines et softlight. Station de montage apple dual quad core. Steadicam Aigle CHD